



Pomocí stavitelného úhelníku je možno nastavit úhel 90° při nastavení "B" C3Sm ... v případě potřeby přestavit.

Pomocí úhelníku je možno rychle nastavit úhel 90°, který ovšem nelze přestavit.



Šířka pásu určuje velikost čtverce.

Obr. 18

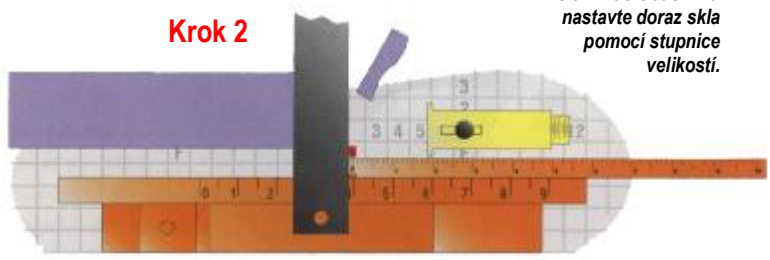
Konce pásů zaříznout do pravého úhlu. Šířka pásu určuje velikost čtverce cca 15 mm.

Krok 1



Krok 2

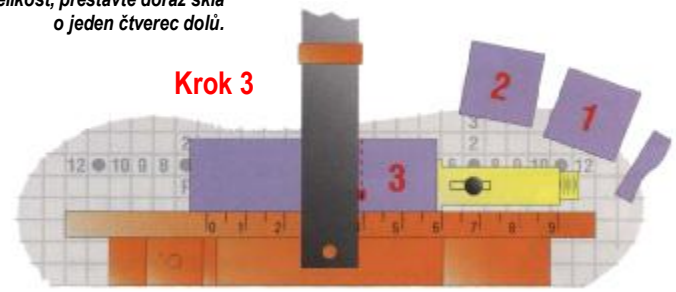
Pro uříznutí čtverce nastavit doraz skla pomocí odříznutého skleněného pásu a držáku odstupu řezáku skla.



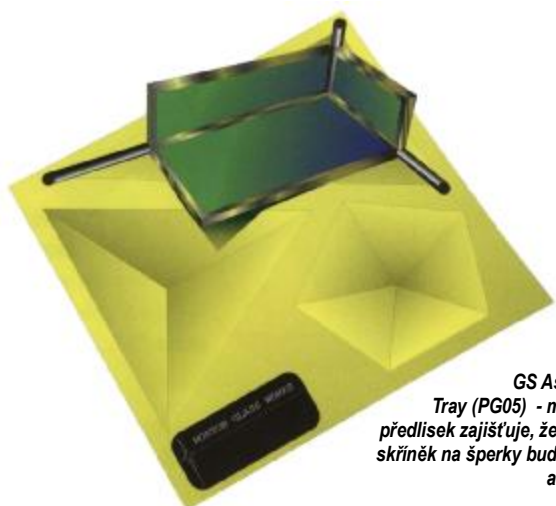
Krok 2

Pro uříznutí obdélníku nastavte doraz skla pomocí stupnice velikostí.

Poté, co byla nastavena velikost, přestavte doraz skla o jeden čtverec dolů.

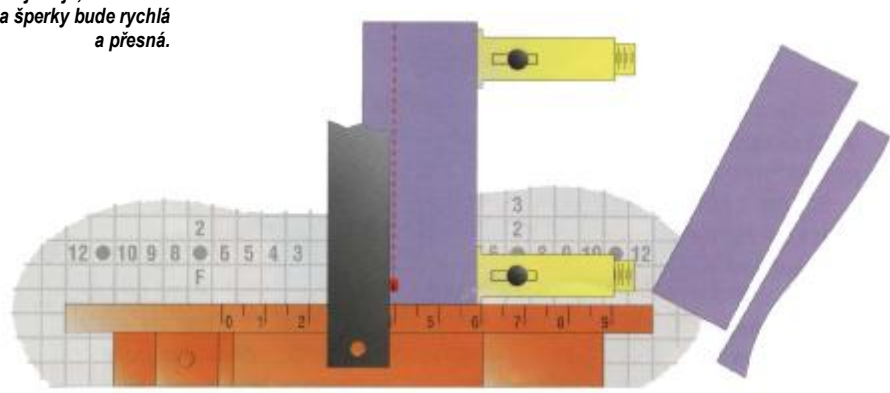


Krok 3



GS Assembly Tray (PG05) - montážní předlisek zajišťuje, že montáž skříněk na šperky bude rychlá a přesná.

Pro dlouhé a úzké obdélníky je nutno použít druhý doraz skla... nasad'te tento díl dřívě, než začnete řezat obdélník.



Dlouhé úzké obdélníky

Kosočtverce

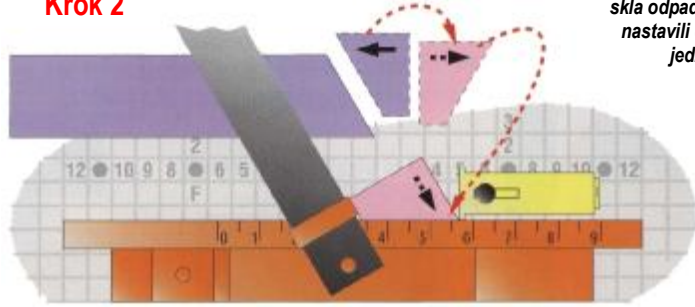


Kosočtverce jsou podobné čtvercům. Obojí mají čtyři stejné strany... rozdílné jsou úhly... držte dva skleněné pásy na sobě tak, jak je zobrazeno... otáčejte pásy k sobě, takže uvidíte, jak se mění tvar kosočtvců.

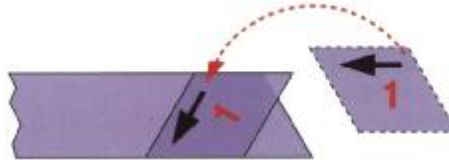
Obr. 19

Použijte odřezaný odpad, abyste nastavili velikost kosočtvců (krok 2)

Krok 2



Použijte držák odstupů řezáku skla odpad z kroku 1, abyste nastavili doraz skla. Zde se jedná o nejdůležitější krok při vytváření kosočtvců.

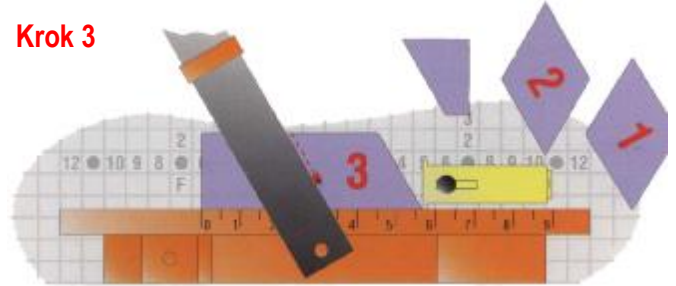


Poté, co jste vyrobili první kosočtverec, přezkoušejte odpovídající tvar tak, že kosočtverec otočíte o 90° a porovnáte šířku s výchozím pásem... v případě nutnosti nastavte znovu.

Krok 1



Krok 3



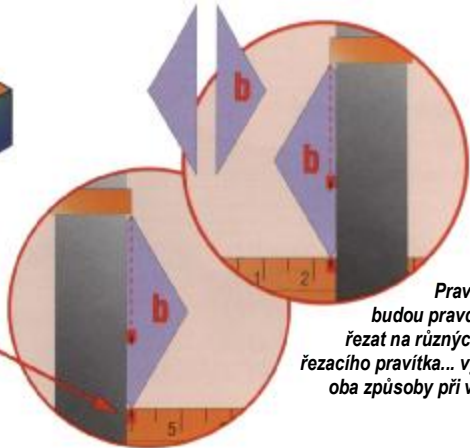
Dělení kosočtvců



Ke zhotovení vnějšího okraje vitráže je nutné kosočtverce rozdělit na 1/2 nebo na 1/4. Čím větší je kosočtverec, tím jednodušší je jeho rozdělení. Nerovnostem lomu lze zabránit tak, že se nařízne přesně od špičky do špičky dobrým řezákem skla a oddělí odlamovačem Morton Runner... viz strana B.

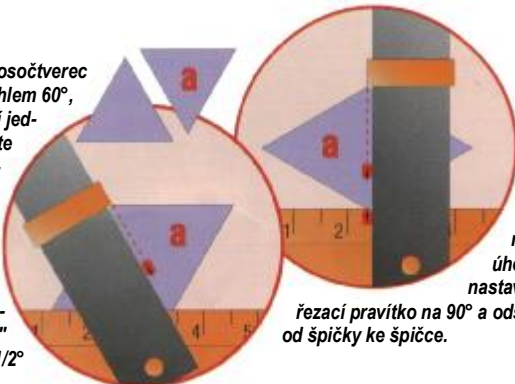


Pro nastavení odstupů použijte kolečko řezáku skla.



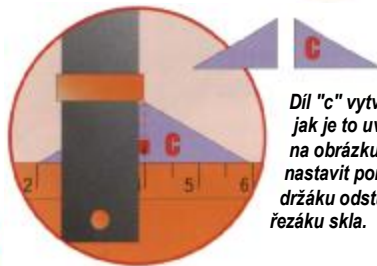
Praváci i leváci budou pravděpodobně řezat na různých stranách řezacího pravítka... vyzkoušejte oba způsoby při výrobě "b".

Pokud by byl kosočtverec proveden s úhlem 60°, potom je dělení jednoduché... otočte díl jednou a nařízněte od špičky ke špičce... Tak vznikne díl "a". Pokud má výchozí díl úhel 45°, pak pro zhotovení dílu "a" nastavte 67 1/2°



Pokud byste nevěděli, který úhel musí být nastaven, nastavte řezací pravítko na 90° a odštipněte ji od špičky ke špičce.

řezací pravítko na 90° a odštipněte ji od špičky ke špičce.



Díl "c" vytvořit tak, jak je to uvedeno na obrázku... špičku nastavit pomocí držáku odstupů řezáku skla.



↑ Tato barva označuje tu stranu skla, která byla řezána nejdříve.
 ... Tato barva uvádí, že sklo bylo otočeno.

Šestiúhelník

60°



Obr. 20

Krok 1 Postupujte jako na obr. 19... vytváření kosočtverců s nastavením 60°.

Krok 2 Změňte polohu dorazu skla, kterou jste používali pro výrobu kosočtverců v kroku 1... otáčejte kosočtverec tak, aby špička byla nahoru... posuňte doraz skla přímo nahoru... na něj nasuňte kosočtverec a nařízněte sklo... ještě jednou otočte, ještě jednou nařízněte, teprve nyní odlomte - tak vznikne šestiúhelník... ještě jednou nařízněte a vznikne pětiúhelník (viz lampa na straně 12).

Pro Mini Surface



Doraz skla sedí poněkud výše a nechává mezi sebou a horizontálním dorazem skla určitou štěrbinu... to je problémem pouze pro šestiúhelník a řešením je nastavení druhého dorazu skla o polovičku značení doprava a jeho umístění přímo přes první doraz skla... nejprve odstranit doraz skla pro první kosočtverec.



Osmiúhelník

45°

Obr. 21



Krok 1

Začněte čtvercem... v kroku 1 vidíme dva držáky odstupu řezáku, a toto nastavení by bylo ideální, pokud byste si chtěli koupit ten druhý... pokud provádíte toto nastavení pouze s jedním, pak ho posuňte sem a tam po pravítku, aby byl čtverec správně umístěn.

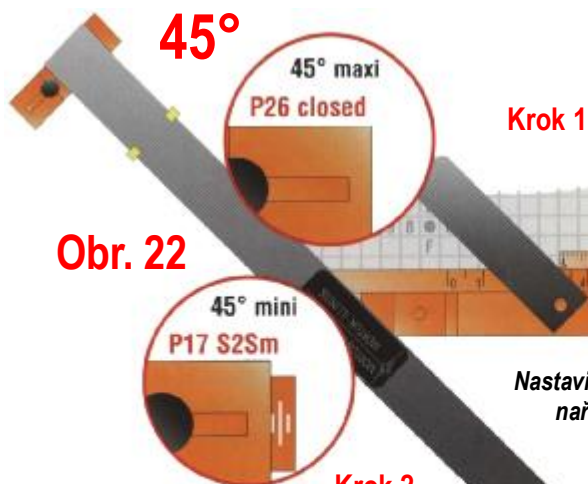
Krok 2

Nastavte čtverec tak, jak je zobrazeno v kroku 2... nařízněte rohy a otáčejte čtverec tak, abyste mohli naříznout všechny čtyři rohy... teprve potom tyto rohy odlomte.

U těchto tvarů se často stává, že na místě lomu vzniká hrot - použijte brusku na sklo.

Řezání rámečků na úkos

Část třetí



Obr. 22

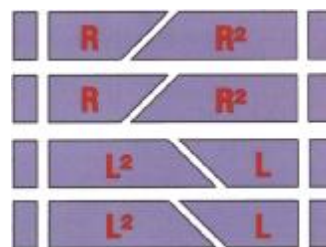
Dobře konstruovaný rámeček má čtyři rohy, které dobře přiléhají... jeden levý úhel a jeden pravý úhel na roh... vytvořte těchto osm dílů ze čtyř pásů... toto uspořádání použijeme pro cvičení.



Krátká strana dílu "L" a dlouhá strana dílu "L²" musí být změřena... tyto rozměry sečíst a připočítat 25 mm na odpad... takto se zjistí délka 4 pásů.

Nastavit doraz skla... krátká strana "L" + 12 mm... oba pásy naříznout (viz krok 2)... pokud mohou být naříznuty obě strany skla, přejít dále na krok 3b, jinak na krok 3a.

uspořádání pásů



Hroty jsou v případě úhlu 45° vždy problémem a jakákoliv špička není pro stanovení délky přípustná... mnohé projekty mají mezi rohovými díly další obdélníky... stanovení délky ponechat až na konec... naznačit si pásy podle předlohy, potom zkrátit v úhlu 90°.

Krok 3a

Nastavit pravý úhel 45°... přestavit doraz skla doleva... naříznout oba pásy "R".

Krok 4

naznačení pásů

Krok 3b

Pokud mohou být naříznuty obě strany skla, naříznout pásy "R" podle kroku 3b.

Trojúhelníky ze čtverců 45° / 45° / 90°

Tento trojúhelník bude vyroben ze čtverců aby se zabránilo vzniku hrotů... pokud řádně naříznete od rohu k rohu a odlomíte odlamovačem Morton Runner (viz strana B), docílíte vynikajících výsledků.



Po prvním naříznutí otočit čtverce o 90°, provést druhý krok... cvičit s okenním sklem. Morton Runner zlepší výsledek.



Použit držák odstup řezáku skla pro nastavení dorazu skla... řez nasadit přesně na špičku.