

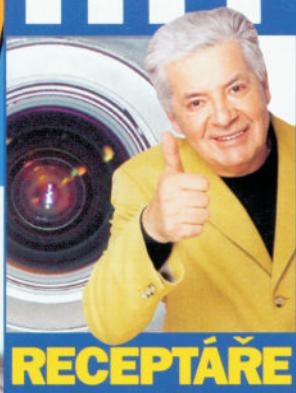
Čtrnáctideník • 28. února 2006

5

29 Kč  
(45 Sk)

# RECEPTY HIT

## PŘÍMA NÁPADŮ



RECEPTÁŘE

na návštěvě

**Kateřina  
Brožová**

háčkuje,  
plete, vyšívá...

zahrada

Zeleniny

maxi

jak na to

**Jezírko**  
ke koupání

miláčci

**Ptačí pes**  
lundehund

na návštěvě

**Konopí**  
zázračné  
i proklínанé



9 771213 741004

dekorace

# Zrcadlo,

# řekni si, jaký rám ti sluší...



## Ovocná inspirace

Více než obrázkové ubrousny vás zaujaly vzory na balicích papírech? Výtvarnice Alena Grimmichová neodolala ovocným motivům a vznikl rámeček k nakousnutí. Použijte i v místo potištěné vrstvy ubrousnu motivy vystřížené či vytrhané ze silnějšího papíru. Předem si rozvrhněte rozmištění jednotlivých motivů, lepit je pak můžete obyčejným lepidlem Herkules a po jeho zaschnutí rámeček přelakovat.



Zrcadlo není obraz, proto si na rozdíl od něj doslova říká o co nejjazímadavější rámeček. A vám se nabízí další plocha pro vlastní výtvarné nápady. Nad našimi tipy na téma, jak neobvykle ztvárnit zrcadlové rámečky, vás pak třeba napadnou další možnosti, „co s nimi“.

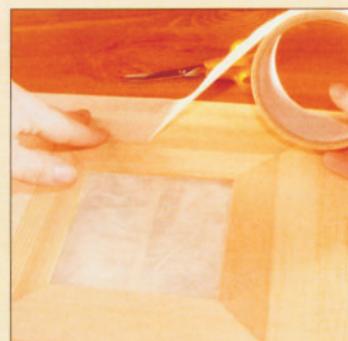
**Připravila:** Martina Čermáková, **foto:** autorka, Jana Hlaváčková a Jan Barnett

## Mozaika plná střípku

Rámeček vyskládaný ze skleněných střípku je dílem výtvarnice Jany Hlaváčkové. Pokud jste šikovní, bez obav se do takové mozaiky můžete také pustit. Postup je stejný jako při jakémkoliv jiném lepení mozaiky. Na rámeček nanesešte vrstvu vhodného lepidla (nejlépe disperzního), nalepte střípky podle předem zvoleného rozmištění a ponechte přitom mezi nimi přibližně stejné mezery. Po zaschnutí spáry vyplňte spárovací hmotou, případně sádrovou. Hlavě sklíčka poté ihned vycistěte – dříve, než na nich spárovací hmota zaschně.

## Tři v jednom

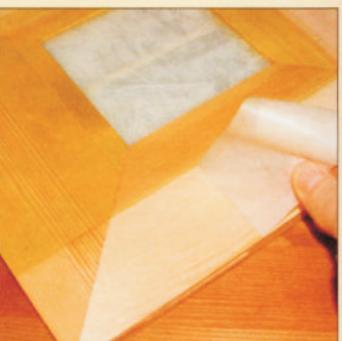
Zrcátko, vzkazovník a současně věšáček na klíče vznikne i z toho nejlevnějšího zrcátka se širokým rámečkem z neošetřeného dřeva, jaké na našem trhu najdete (IKEA). Abyste doma nemuseli pracovat s mořidly, můžete si libovolný odstín vybrat i mezi textilními barvami. V našem případě jsme pracovali s barvami Iberia a zvolili jsme kombinaci lososově růžové se světle zelenou. Pak už budete potřebovat jen obyčejné kovové háčky za pár korun, jaké mají v každém zelezářství, a dva, tři klasické dřevěné količky...



**1** Pokud nechcete celou plochu rámečku morít stejným barevným odstínem, pomocí zakrývací pásky a ohraňte s její pomocí určitou plochu



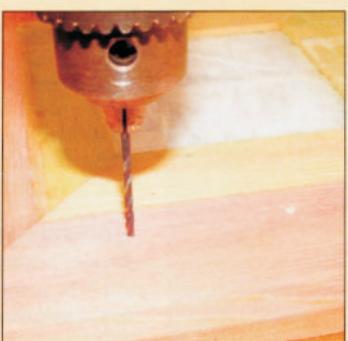
**2** V teplé čisté vodě si rozmiřte trochu textilní barvy Iberia a rámeček s ní na vymezené ploše natřete. Pro tmavší odstín můžete nátěr opakovat



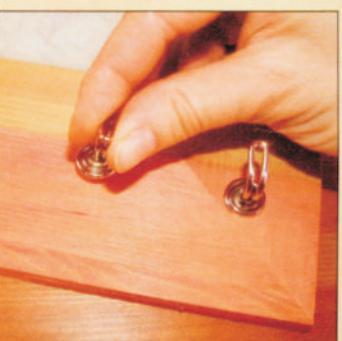
**3** Když rámeček dokonale zaschně, odstraňte maskovací pásku; před nanášení dalšího odstínu zakryjte páskou plochu, která je už barevně namořená



**4** Vybranou plochu natřete dalším odstínem a nechte zaschnout. Pokud se barva vpije do okraje pásky, počítejte s neostřím barevným přechodem



**5** Na spodní část rámečku si slabě tužkou předkreslete rozmištění kovových háčků a předvrtejte pro ně v těchto místech slabým vrtáčkem malé otvory



**6** Do připravených otvorů zašroubujte háčky a na bok rámečku, případně na oba, nalepte lepidlem na dřevo dřevěné količky k připevnění vzkazů





## Ve znamení kokosových vláken

Papír s kokosovým vláknem učaroval Aleně Grimmichové tak, že ho použila jako originální ozdobu dřevěného rámečku. Papír, který lze zakoupit ve většině prodejen výtvarných potřeb ve vícero barevných odstínech, nastříhal na různě dlouhé proužky, které nepravidelně rozmištily po obvodu rámečku a přelepila je lepidlem Herkules. Poté rámeček přelakovala bezbarvým lakem.



## Listečkový rám

Určitě máte někde v knihovně založenou knížku s vylisovanými lístky, které vás uchvátily při podzimní procházce. Pokud ne, vůbec nevadí. Za chvíli na větvích venku vyrazí první svěže zelené lístečky, jež vylisované a usušené vypadají na dřevěném podkladu také pěkně. Takový lístečkový rámeček si můžete vytvořit podle našeho návodu, nebo přilepené lístečky jednoduše přestříkat či přetřít bezbarvým lakem. Efekt ale zdaleka nebude takový jako při použití speciálních médií Antik I a Antik II (dodává RAFA), které na celé kompozici vytvoří průsvitnou vrstvičku, zajímavě, jakoby stářím popraskanou.



## Skleněné a spečené

Přemýšlite o originálním rámečku, do kterého byste rádi usadili třeba koupelnové zrcadlo? Potom zkuste rám z barevných skleněných střípek spečených v tzv. ploché peci. Právě takové vyrábějí například ve firmě TGK. Své představy o podobě rámečku můžete bud nastínit jejich výtvarnicí, nebo po domluvě absolvujte dvoudenní kurs techniky spékání a rámeček si pak vyrobit sami.

## EXTRA tip

■ Pro jakoukoli výtvarnou práci s rámečky, ve kterých je zrcadlo již zabudováno, platí jednoduché pravidlo. Zrcadlo ještě před tím, než rámeček natřete barvou, lepidlem nebo čímkoliv jiným, přelepte maskovací malířskou páskou. Určitě je to jednodušší, než následné pracné čištění. Kontakty na prodejce všech uvedených pomůcek a potřeb najdete v adresáři na str. 49.



**A** Na neošetřený dřevěný rámeček nejprve rozmištěte vylisované suché lístečky různých tvarů, barev i velikostí



**B** Jeden po druhém lístečky zespodu natřete lepidlem na dřevo, přitiskněte na rámeček a nechte dobře zaschnout



**C** Zrcadlo zakryjte maskovací páskou a na celou plochu rámu poté naneste silnější vrstvičku média Antik I



**D** Po zaschnutí Antik I zprůsvitnějte, poté navrch naneste médium Antik II, které způsobí efektní popraskaný (krakeláz)