

Čtrnáctideník • 22. června 2004

13

29 Kč  
(45 Sk)

# RECEPTY

## PŘÍMA NÁPADŮ

mňam

### Bomba

plná  
vitaminů



Zahradní  
slavnosti



Nejslavnější  
VYNÁLEZY  
z Receptáře

dům a byt

### Kupujete chalupu?

Nenechte  
se napálit!

na návštěvě

### Yvetta Blanarovičová

a její útěky  
z obludária

naše zahrada

### Houby

z dřevěných špalků



krok za krokem

# Báječné léto s mozaikou

Mozaikou z barevných skleněných střípků můžete zkrášlit prakticky jakýkoli povrch, nejen půvabné keramické květináče či praktický dřevěný podnos, ale třeba i drobnější kusy nábytku. Nevěříte? Ačkoli je tato efektní technika stará již několik tisíciletí, těší se v poslední době opět velké oblibě. Důvodem je skutečnost, že ji zvládne každý, i ten největší nešika.

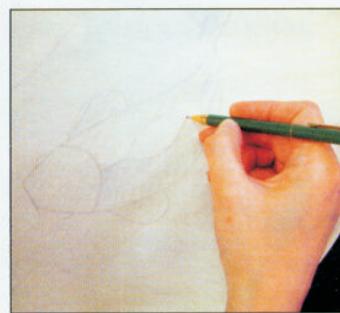
Připravili: Kateřina Böhmová a Jiří Savinec, foto: Jiří Savinec



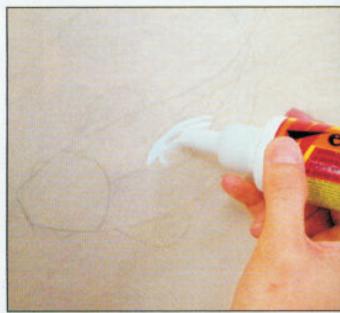
Savitel ve starověkém Řecku a Římě zdobili podlahy chrámů a výstavních vil působivými geometrickými motivy či dokonce složitými obrazy poskládanými z drobných barevných kamínků, případně z kousků glazované keramiky. Ve středověku pak dostal hlavní slovo jiný materiál – sklo. Důvodem byly především jeho zářivější barvy. Mozaiku z barevných úlomků keramických obkládaček si dnes můžete s minimálními náklady sestavit i vy, použít samozřejmě můžete rovněž sklo. „Běžně se používají střepy barevného vitrážového skla, které jsou k dostání na váhu,“ vysvětuje ing. Hanka Sůvová z firmy TGK, která je největším dovozcem tohoto barevného skla u nás (kontakt najdete v adresáři na str. 49). K dostání je i v celých tabulích, daleko výhodnější je ovšem nákup menších střepů, které se používají v tzv. tiffany technice (jde o spojování kousků skla pomocí měděné pásky a cínu). „Barevná škála tohoto tabulového skla je velice rozmanitá a zahrnuje nejrůznější kombinace, které se dají počítat na desítky,“ říká ing. Sůvová.

Co se dalších potřeb a pomůcek týče, potřebujete budete ještě řezátko na sklo, v případě větší mozaiky se vyplatí pořídit si také speciální kleště opatřené pláteným váčkem, s jejichž pomocí si velice snadno a bez rizika porušení naštípte velké množství drobných kousků (rovněž jsou dostání v TGK), disperzní lepidlo (postaći obyčejný Herkules, který dobře ulpí na jakémkoliv podkladu) a spárovací hmotu včetně obyčejné kuchyňské stérky na těsto.

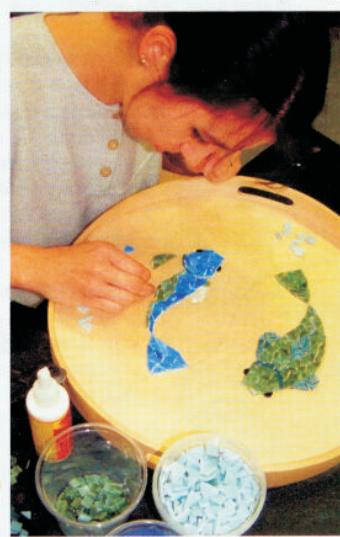
Další práce je pak velice snadná. Na zvolený povrch si nejprve předkreslete obyčejnou tužkou vybraný motiv a rozdělte ho do jednotlivých ploch podle barevnosti. Tyto plošky pak budete postupně vyplňovat skleněnými střípkami. Sklo si nejprve nařežte pomocí řezáku na proužky široké přibližně 1,5 cm. Nařezané proužky můžete pak opět pomocí řezáku naříznout a v ruce rozlámat na stejně velké čtverečky; lze však použít rovněž speciální mozaikové kleště (viz snímek). Práce s nimi jde při přípravě velkého množství drobných kousků mnohem rychleji od ruky. Mozaiku pak můžete skládat z těchto malých čtverečků, mnohem lépe ovšem vyhlíží obraz složený z nepravidelných kousků (kleštěmi můžete jednotlivé čtverečky dále dělit na menší kousky). Co se práce s lepidlem i sestavováním mozaiky týče, prostudujte si pozorně následující pracovní postup. Zjistíte, že je to opravdu velice snadné. Navíc zářivou skleněnou mozaikou můžete polepit nejen rovné plochy, ale třeba i oblé nádoby z keramiky či skla, půvabně vyhlížejí například stolní desky s mozaikou, nejrůznější dózy apod. Velice příjemné přitom je, můžete-li se s touto činností odstěhovat ven na terasu či přímo do zahrady. Letní čas k takové inspirující práci přímo sváďí...



**1** Na začátku byl pohledný dřevěný tázec z IKEA. Než se však pustíte do samotné mozaiky, předem si rozvrhněte motiv. Promyslete si i jednotlivé barevné plochy



**2** Mozaiku vyplňujete podle předem rozvržených ploch. Ty menší opatřete lepidlem celé, u větších postupujte v krocích, aby lepidlo zbytečně nezasychalo



**5** Než se pustíte do spárování hotové mozaiky, nechte lepidlo vytvrdit. Pak boky tácu olepte malířskou maskovací páskou, abyste je neušpinili spárovací hmotou

Působivou mozaikou z barevných skleněných střípek můžete ozdobit prakticky cokoli. Musíte si ovšem předem promyslet, případně i rozpočítat výsledný motiv. Jednotlivé motivy pak můžete skládat buď z pravidelných kousků (čtvercečky či trojúhelníčky) nebo i nepravidelných. Záleží jen na vaší fantazii.



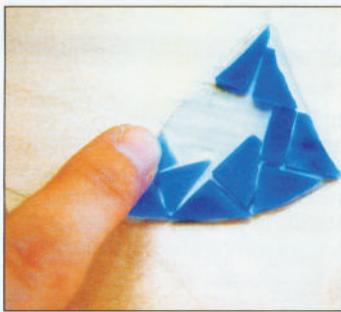
**3** Lepidlo můžete nanášet na podklad přímo z tuby a roztírat ho pak houbičkou; použit ovšem můžete také menší štětec, případně vatový tampon



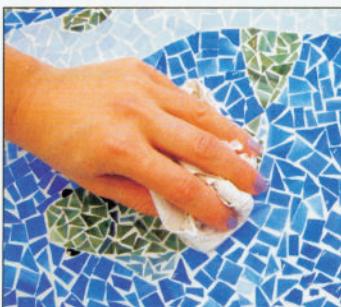
**6** Spárovací hmotu v podobě prášku rozmíchejte v trošce vody (nedělejte ji příliš řídkou) a stérkou ji pak vpravte do spár po celé ploše mozaiky



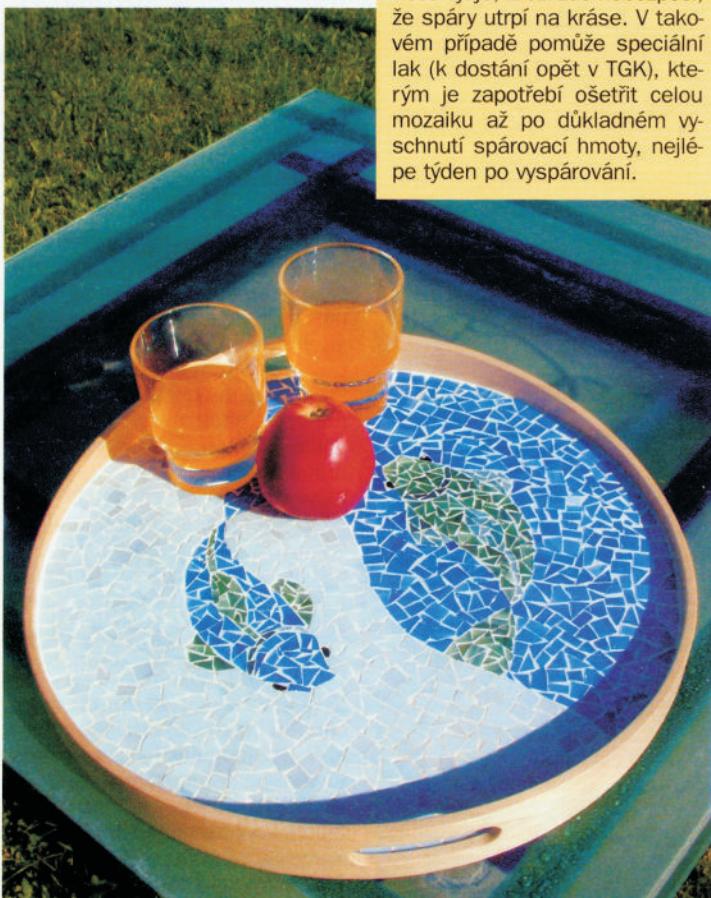
**S těmito kleštěmi s plátěným váčkem (slouží k zachycování úlomků) si přípravu velkého počtu střípek stejného tvaru usnadníte. K dostání jsou za 650 Kč**



**4** Než se pustíte do vyplňování motivu, nechte lepidlo 10 minut zavadnout. Střepy pak nebudou klouzat. Zároveň nezapomeňte na spáry mezi nimi o šíři asi 2 mm



**7** Nakonec přebytečnou spárovací hmotu vytřete suchým papírovým ubrouskem. Výčkejte ale, dokud hmota neztuhe, aby se spáry nevytírali příliš hluboko



## 6 prima tipů

■ Než začnete natřené plochy zaplňovat skleněnými střípkami, nechte lepidlo asi 15 minut zavadnout. Sklo pak nebude po podkladu klouzat. Zároveň nenatřejte příliš velkou plochu, aby lepidlo nevyschlo.

■ Nezapomeňte, že i po obvodu podnosu či jiné podobně lemované plochy je třeba vynechat spáru cca 2 mm širokou. Spáry dodržujte i mezi jednotlivými střípkami v ploše.

■ Než se pustíte do spárování, musí se lepidlo důkladně vytvrdit. Při pokojové teplotě počkejte 2 hodiny, případně dejte mozaiku na teplá (nikoli rozpálená) kamna.

■ Hmotu ve spárách je rovněž nutné nechat rádně vyschnout a vytvrdit, rozhodně se ale nesnažte tento proces příliš urychlit nad kamny. Mohla by pak přeschnout a vydrolit se.

■ Chcete-li střepy a spáry mezi nimi barevně sjednotit nebo je naopak postavit do kontrastu, můžete použít různě barevně tónované spárovací hmoty (jsou dnes běžně k dostání v obchodech s dlažbou a obklady).

■ Protože na tác, ale i na desku stolku s mozaikou se často něco vylije, hrozí zde nebezpečí, že spáry utrpí na kráse. V takovém případě pomůže speciální lak (k dostání opět v TGK), kterým je zapotřebí ošetřit celou mozaiku až po důkladném vyschnutí spárovací hmoty, nejlépe týden po vyspárování.